

# おちやまと

大倭出版局・大倭紫陽花邑

平成30(2018)年

## 7月号

通巻 575 号

毎月23日発行

(題字 矢追日聖)

★発行日 平成30年7月23日  
★発行所 大倭出版局  
〒631-0042 奈良市大倭町1の12  
☎(0742)44-0015  
★印刷 大倭印刷  
★定価 1部 250円  
年間購読料3,000円(送料共)  
★郵便振替 01050-6-67002  
大倭出版局  
URL <http://www.ohyamato.jp>



ゲンノショウコ 奈良市 井手 泉さん撮影 (文・8頁)

平成6(1994)年4月30日 エミサリーの皆さんとの座談より

## 続・互いに通じるものを感じて (3)

於: 大本宮拝殿

法主 矢追日聖 (満82歳)

マーシャ\* 去年、邑子さんが倒れて声が出なくなつた。その頃、邑子さんと一緒に坐つた時、邑子さんの身体の状態というはガチガチになつていて、ちょうどその頃の日本の状態と同じじゃないかと感じた。あちこちコンクリートで固められてガチガチなつている。邑子さんの身体の中にあるスピリット、靈の力も残つていて、一つのプロセスとしてガンが必要であったのかもしれない。それと同じことで日本に住んでいる人のスピリットが非常に強くあれば必ず美しいものを日本全体に隈なく復興させることができるのでないか。世界中でもそういうことはあちこちで起る

日本から世界に  
伝えられること

李章根  
通訳・上野幸夫、

\*印の方が英語での発言

金龜子  
山端法玄

五百木邑子  
ジル・シチュアリー

マーシャ・ボゴリン\*  
ユージンの母  
パトリシア・タシロ

参加者 (発言から推測して)

石垣雅設  
石垣清水

マーシャ・ボゴリン\*  
ユージン・パク\*

邑子さんの例はとても貴重なものだと思う。命というのではなく、決して叩きつぶしてしまえるようなものではないということを証明しているのでしょうか。特に今は、一人ひとりがそういうことを分かっていなければならぬ净化の時代だと思う。ユージン\* 真理というのが言葉としてあっても、それを生きて示すことは重要だと思う。最近、邑子さんのことを見ていても、自分の身体の中に起こっていることは単に自分の中だけに起こっているのではなくて、他の人の身体の中に起こっていることでも共有している。自分で勝利したことが単に自分の中の勝利でなく、他の人にも同じことが起こっているのだと思う。

邑子 私の身体が、みんなから送られてくる愛情の気で包まれているような感じがしたんです。それはもう距離は関係ない。

ユージン\* 人のことを考へる、それだけでその人に直接影響を与えることができる。すごい力……。

邑子 逆に、気をつけなければいけないところもある。

石垣 想念が反対の場合に、怖いってことですね。

ユージン\* 矢追日聖さんとロジャーさんが、ま

るで兄弟のように感じます。

石垣 ロジャーさんは、サンライズ（アメリカ・コロラド州にあるエミサリーの共同体）のアチユーンメント（波調合させ）のリーダーのよう

方です。

ユージン\* ロジャーさんが言っていたことだけれど……。何か仕事をしたりして、誰かのことが心に浮かんでくる時というのは、たいていその人

も自分のことを思っている時だから、必ずそのことに耳を澄まして、その人に答を送らなくてはいけない、と。

石垣 僕らがエミサリーに行つた時、マーシャ

んから「相互の扶助」「心身の健康」「地下水の精神」という紫陽花色の三つ信条がロジャーさんに伝わっていたんですね。ロジャーさんと共同体のことを話し始めるとすぐに、その中で「地下水の精神」ということが一番大事だと言つたんです。

マーシャさんに僕は直接話していない。多分ユージンとか他の人を経由して伝わったんだと思う。ユージンとか他の人は正確にきちんと理解したようなんですね。「ははあつ！」と思いました。

邑子 それで石垣さんがマーシャを日本に呼びたいと言つているという手紙を出したんですが、最初彼女は冗談だと思ったようです。

石垣 日本というのは間違ったこともたくさんしますけど、今の時代に、日本から世界に伝えられることがたくさんあるだろうと僕は思うんですね。マーシャだったら、言葉の表面だけでなく底に流れているものまで含めて伝えてくれるんじゃないかなという直観があつたんです。

邑子 マーシャさんは、エミサリーの誰でもよかつただろうに何故私だつたんでしょうと書かれますね。（※野草社刊『自然生活』第8集「優しさの力」）

石垣 マーシャさんが最初日本に来た1ヵ月間のことを、スポンジが水を吸うようにして吸収することによって、邑子さんが表現したんですね。（※同第5・7集「日本の印象その一・その二」）

邑子 私は疲れるとエミサリーに行って、何も考えないのでボーッと気持良く漫らせて頂いているんですけど、彼女とは以心伝心で伝わることが一杯あるんです。

石垣 私も東京で野草社を始めた頃、新幹線に乗つてよく大倭に来ました。法主さんの顔を見ればそれでいいんですね。まだこの拝殿の建物はなくして斎庭の前に立つと、足元から氣持のいい靈氣と

いうかエネルギーを頂いて、ありがとうございましたって帰るんです。

それが京都から電話して、「法主さんが倒れて（入院中で）、来ても居てはらへんよ」って聞いた時に初めて、ああそうか法主さんもやっぱり人間で、いつかはこの世と肉体から離れなくてはならないんだということが、リアリティとして分かった。ひたすら矢追日聖さんに頼つて自分の氣持というのが見えて、それでは本当のものにはなれない、自分自身がきちっと立たなくてはいけないんだなあと思いました。

もう14、15年前かな。（※法主様、55歳当時）法主 明日は田植えしようと用意しておいて朝起きたらおかしかつたんや。体が弱いくせにちょっと重労働しそうでんな。それからは重労働はせんようになつた。やっぱり限界があるわ。靈界の方からは氣を付けよと言われてるのに、あまりにも肉体とか健康のことを考えなかつた。

## 世界を照らす灯台

マーシャ\* 邑子さんが、サンライズのことを灯台と呼んでいる。石垣さんにとって灯台が大倭で今は皆にとっても灯台の一つです。灯台の数が増えてくれば、世界中を照らすわけですから、太陽になります。

ユージン\* マーシャは非常に物事をキチンと準備しておく態度があつて、一方でそれに気付くだけの石垣さんの感性があつたということですね。全て神様が仕組んでおいたものでしよう。だとしても、我々がそれを注意深く耳をそばだてていなければ気付けないで終わってしまう。

石垣 こちらはジル・シチュアリーさん。今、滋賀県の中学校で英語を教えていらっしゃるんですね。

が、今回はセミナーの通訳に入つてもらいます。22歳だそうです。日本語はどこで勉強したんですか？

ジル 始めはアメリカで。そして2年前に神戸へ来て、甲南大学で勉強しました。

法主 こんなに日本語で言えるというのは、かなり努力しはったんやな。方言なんか分かりますか？

ジル 少しだけ。「おおきに」とか。(笑)

邑子 漢字も読める。

ユージン\* ジルさんはサンライズのランチに何度も行つたことがある。彼女の友人がペギー・セベラさんの息子で、小さい時から、夏になるとサンライズに来ていた。

ペギー・セベラさんは昨年、シカゴで行われた世界宗教者会議で進行役を務められたんです。

(※大倭にも来られた。法主さんの帰幽後、メッセージを寄せられた方の一人)

法主 世界宗教者会議というようなものは難しいやろと思うね。みんな自分の団体に責任を持つていたら、政府の代表と一緒にや。なかなか話がうまくいかんわな。

ユージン\* やはり、いろいろ難しいこともあります。

邑子 5年前にワシントンDCで開かれた宗教者の平和と環境の会議に、日本からオブザーバーとして私はただ出席したんですけど、違和感なく気持ちよくすすみましたよ。

石垣 そういう場所へは、組織エゴの強い人は出て来なかつたんやね。

法主さん、法玄さんはヨーロッパとか世界のあちこちで、いろんな人に坐禅を教えていらつしやるんです。ついこの間までスペイン、ポルトガルの方へずいぶん長いこと行っておられた。

法主 そうですか。言葉なんかどうしますか。

法玄 向こうの人が通訳してくれて。

法主 禅の言葉の通訳は難しいやろね。

法玄 私も全く知らないんですが、まあ出てくるものを伝えるだけで。

法主 坐禅なんかやつていると、肉体の中から自律神経の運動が出てきませんか。

法玄 まだそこまでいかないかもしませんが、あんまり。

法主 大体精神統一してくると出でますわね。

そんなのが出てくると、日本の新興宗教でも神さんが下がつてきたとか、使命があるんやとか言うてね、ややこしい道に入つていく若い人がようありますよ、近頃。

それはね、人間の心がほんまに統一してくると、自分の意志以外のところで自然に、肉体にいろんな運動が出てきます。私に言わいたら神経運動なんですが、それで案外病気が治ります。

ところが今の時代、おかしな宗教に入つていると、やれ神さんの力だのオーラが出てきただのと言ふ人がいるんです。ここへ来る若い女の子に、自分は誰の生まれ変わりやとよく聞かれたりね。自称やけど、お釈迦さんの生まれ変わりや、キリストの生まれ変わりやという人もおります。

法玄 そういう方向は、ある危険を伴うと思うんですね。だから、そちらに行かせないようにしてます。

法主 それは、指導する者が大事ですね。

マーシャ\* サンライズの共同体の中で結婚式があつた時、法玄さんの本の言葉が読み上げられたんです。昼食を食べる時には、ただ昼食を食べなさい。それでなければあなたはこの世に生きていません、と。要するにその言葉が、結婚することの靈的な意義深さを表現しようとしているという

です。(※通訳の上野さんによると、エミサリーの創始者・ユランダの言葉の中に「何かをしてい

る時、人はただ一つのスピリットしか喜ばすことはできない」というのがある。どんな行動も全身全霊で行うものでなければやつてることにならないというような意味で、マーシャは、法玄さん

の言葉の中にエミサリーの原則と同じものを感じていたのだと思われます、と)

石垣 法玄さんの英訳の本が出ているんです。

法主 それは禅とか坐禅の本ですか。

法玄 禅のことやら、いろいろ心にかかったことをまとめたものです。ほとんど忘れてるんですけど、向こうが覚えていて下さったようです。

## 地下水の如く清く流れ、紫陽花の如く美しく咲け

法主 私はあまり物を考えない方でね。例えば、ここで光明皇后が出て来はつて、「地下水の精神」を言われた時のことですが……。

最初に出て来た時は、光明皇后は仏教を信仰している人でしょ、蓮の花やつたら話は分かるんやけど、紫陽花の花を持ってました。私はだいぶ頭が卷いてる方やからね、おかしいな、もしかしたら自分の意思も入ってるのかとも思つたんや。紫陽花の花を示して、言葉で「地下水の如く清く流れよ」、そして「紫陽花の花の如く美しく咲け」と言われるんです。何のことか意味が分からなかつたんです。

それから、「宗教でいけ」というように言われるんですけど、仏教のことかと思って私は嫌でした。既成宗教の姿を見てるからね。好かんとは思つたものの、何したらえんやと聞いたら、「大阪の街頭に行つて、日本人の心の方向を示し

## おおやまと

に行け」と言われる。結局、社会福祉のことを言わるんや。昭和22、23年頃の、大阪は焼け野原から復興してない時です。

しようがないから大阪へ行って梅田の駅前に立つた。経験のことやし、どない言うたらええのやらと思ってたら、勝手に言葉が出てくる。訳の分からんことしゃべつとったんやな。外地から

帰つてくる兵隊が、氣の毒に腐つたような毛布を背たろうて、「日本は負けたのに、今どき何言うとんねん。このドキチガイめ」とか罵倒したりね。そうしておる内に、親のおらん子供や外地から引き揚げてきて帰る家がない人とかが、助けて下さいと寄つてきました。ところが、私とは山の中で牛のケツ叩いて百姓してて、食べ物も満足がない時ですがな。どないしようと迷つている時に、「連れて帰れ」という光明皇后さんの声が聞こえます。しようがないから連れて帰つたんです。

日曜、日曜に出て行きました。天王寺の辺りに行くと、孤児がようけおりますねん。連れて帰つて一人増え、二人増えして、考えてないのに自然に紫陽花の花の形になりました。小さい花が集つて、一つの丸いマリになるんですね。そこで初めて、ああこれを言わはつたんやなと分かつてん。光明皇后さんも意地の悪い人や。(笑)

「連れて帰れ」と言われても、私にしたら一人増えたら、食う物がないねんから、またみんなの喰しめになるなあという人間心が出ますねん。

そしてまたその時に言われたのが、「来る者は拒まず、去る者は追わず」ということです。中には去つていく者もいます。ええ具合に、困つた時には人が減りますねん。入つては出でいき、そんな錢湯みたいな状態が10年続きました。終戦直後から10年経つた時に、奈良県の社会福祉協議会から、「こんなことしていたら経済的に

自滅する日がきますよ」と言つてきました。その頃、小学校に行かせている子供だけで20数人おつたんです。私自身の子供も一緒に生活させて、その中に4人おつたの。

## 紫陽花邑の福祉施設のこと

法主 それで昭和30年に行政の施設を始めました。子供がたくさんおつたから児童施設かと思つていたんやけど、救護施設(※生活保護法による)をやつてほしいと言されました。奈良県になかつたんやな。最初は定員30人で作ったところ、連れてきたのは墓地で寝起きしてたるとか、乞食しているような人ばっかりやつた。

それから次は昭和38年に老人福祉法が出来て、特別養護老人ホームを作つてくれないかと言つてきたけれども、金がないから断わつたんですよ。そうしたらまた、それ以前に、奈良県がうちからちょっと離れた所に施設(※今でいう知的障害のある児童のための登美学園)を作る時に私の土地を2000坪余り寄付したことがあります。それで特別養護老人ホームを作つたんは、奈良県で一番早かつたと思います。

息子が来たかて分からへん痴呆のきつい人とか、大小便垂れ流しの人とか、とにかく一番重度な年寄りを連れてくるんですよ。それでも、そういう世話をしてくれる寮母さんが、うちに集まつてきてくれてね。皆、ようやつてくれました。けどその給料は、私が出さなくてもいい。



行政が出してくるんやから、けつこうでした。

また今度は、重度心身障害者の施設を作りたいと言つてきました。それで、もう行き詰つたし、駄目やと断わりました。それなら県が土地を買って建物を建てるから、うちの社会福祉法人で運営してもらつたらよろしいと、そんなことになつて駄目やと断わりました。だから県立民営です。(※現在は民立民営)

その時にはね、福祉の施設はええもんやなと思いました。家から出て行つてしまつて、青年団・消防団のお世話になつて山狩りしてもらつたというような家族もおりましたで。今まで、そういうような程度の人達に該当する施設がなかつたんで、(※近畿で最初に出来た施設だつたから)他府県からも来てます。

万が一、県が何億と金を出して建ててくれた施設に、お前は該当しないと私が断わつた場合に一家心中なんかが起つたとしたら、誰の責任になるとやというようなことも考えて迷いましたよ。法の基準で職員の数は決められてるし、重度の人でも世話をしますと職員さんが受け入れてくれなければできないんです。園長やけど、私が世話をするわけやない。始めの間は慣れないこともあるって、それはもう難儀すること多かった。手を離されへん者を寮母さんが自分の腰に紐でくくつて、他の者の世話をするようなことしてますねん。

人にかかりつきにいつたり、物をこわしたりする者もあるしですね。

一番重度な成人施設ばかりですが、私はそれが宗教やと思うんです。ご利益下さいなんて言うて寄つてくるようなのは宗教の世界と違う。病気治して下さいというなら医療の世界や。

足あと  
足あと

# 「大倭滝の峯荘」と私

社会福祉法人 軽費老人ホーム「大倭滝の峯荘」

主任生活相談員 矢追法亮<sup>のりあき</sup>

私は現在、軽費老人ホーム 大倭滝の峯荘で生活相談員という立場で働くを頂いている。資格がなくとも生活相談員にはなるが社会福祉士の国家資格を有している仲間が多い。社会福祉士は別名ソーシャルワーカーと呼ばれることがある。

ソーシャルワーカーの説明はとても複雑になるが、自分なりにわかりやすく説明すると、社会で何かしら生きにくさを抱える人、生活課題がある人の話に耳を傾け、その課題の原因を分析し、緩和・解決を助ける福祉制度や専門職、機関や施設を紹介したりそれらを組み合わせて支援チームを提案したりということをしている。

私の職場である軽費老人ホーム「大倭滝の峯荘」は奈良市千代ヶ丘にあるが、現在は千代ヶ丘でも昔はこの地を「滝の峯」といつたらしい。「藤の木」といわれている村落より真北へ上の山道があり、これを越す頂上のすぐ下に小さな滝があつた。その滝の上（頂上）ということで古くから「滝の峯」と呼ばれたそうである。

法主さんが書いておられる過去の記事を読みか

えしてみると、奈良と大阪を結ぶ阪奈道路が開通した頃、この「滝の峯」の地はまだ狐の飛び廻っているような深い山林であったとある。その後、大和団地株式会社が宅地造成をはじめ、世の中は神武景気、岩戸景気といわれ、高度経済成長の最盛期。家庭の電化は進み、ネオポリスの呼称のと都市を中心に郊外住宅化が進み、物質万能の世の中で大衆は日夜働き、土地は高く売れ、就職の心配などない世の中であつたが、同時に繁栄の陰で社会的弱者とよばれる人々がうまれ、特に資力

権力を失った高齢者たちにとって、家族制度の崩壊により居場所がなくなるという問題が浮きぼりになりはじめた時代でもあった。

時代の移り変わりとはいえ、この地は『古事記』にも記されている伝承地の多い所であり、平城京の御造営にも参与した。山と田甫が続き、その頂上からは奈良の山並みがみられ、風景のいい所である。こんな所へ老人ホームが建てられ高齢者が奈良の若草山から出る朝日を眺め、西の生駒山へ沈む夕日をみてのんびり過ごせたらいいなあと思うようになつたとある。その古くから土地になじみある「滝の峯」という地名が消えつつある時、その地名を長く残したい、先祖の心を残したいと考え、法主さんとその弟である私の祖父（隆義）が、たくさんの方々のお力添えのもと福祉施設を建設し、法人の名前は「大倭滝の峯荘」とした。

昭和46年5月10日開所。奈良県で最初の軽費老人ホームであると小さい頃に祖父から教えてもらつた。今年で施設は47年目を迎える。利用して下さる方々の姿も時代とともに変化している。

老人福祉法が根拠法である軽費老人ホームであるが周囲からは介護保険施設ですかなどと問い合わせがあることも多い。地域自治会では高齢化率が40パーセントと聞く。滝の峯荘でも平均年齢が84歳まであがつた。暮らしておられる7割の方々は介護保険を利用している。精神疾患をお持ちの方々からの相談も多い。日本では、皆様もご存知のとおり障害者に対し収容政策をとり、多くの障害者が閉じ込められてきた歴史がある。2004年に出された精神保健医療福祉の改革ビジョン以

降、脱施設化、地域移行が叫ばれるなかにおいて、軽費老人ホームも地域の受け皿のひとつとして相談して頂くことも多くなつた。精神疾患を抱えて暮らす本人の気持ちを知りたい。そんなことから学びはじめ数ヶ月、地域と病院とともに過ごして暮らすご本人の気持ちを理解する。精神保健福祉士の資格を取得した。

近年、地域包括ケア・地域共生社会という言葉

を新聞やテレビ、雑誌などあちこちで見かけるようになつた。2017年5月に「地域包括ケア強化法」が成立し、現在 地域包括ケアシステムは深化・推進の時期にある。地域包括ケアは高齢者福祉分野における支援のあり方を示すものと捉えられがちであるが、高齢者だけが暮らしやすい地域社会というものは存在しない。地域の中には、障害や疾患があつたり、生活困窮に陥つたり、虐待被害を受けたり等、困難な生活課題を抱えながら孤立してしまつうおそれがある人々が生活している。それらの人々を包摂し、地域の中で暮らす共生社会（インクルージブな社会）が地域包括ケアの本当の目標である。

私は幼少の頃より、すぐ隣に福祉というものを感じ、またそれはすごく自然なものであつた。今思うと、大倭においては、ずいぶん前からインクラージブな社会の姿がそこにあつたように思う。私なりにではあるが、福祉というものに携わるなかで様々なものをみてきた。理想的な施策や待遇を考えてもなかなかその通りにいかない。そんな時、いち福祉人として何が高齢者にとって一番幸せなのか、というヒントを先人達の魂の入った記録から頂く。そしてその都度、身の引き締まる思いになる。ますます増える高齢者の幸せのため、少しでもお役に立てればと願う。そして、自分なりにではあるが先人達の想いを次の世代に伝えていかねばと思う。

（平成30年6月19日記）

平成30年6月17日  
第339回大倭会文化行事によせて

コノ時ハ丘高ク大石ガアツタ  
推古天皇ハ神通力ノアツタ方ニシテ諸国ニ神社

ヲ御建立ニナツタ、何レモ御神託ニヨル

道麻呂、御祈願ハ自作ノ箭九本ヲ御神前ニ供へ

御祈リサレタ所奇稻田姫命ハソノ中ノカブラ矢一

本ヲ抜キ口ニ御クワヘニナリ、之デ射ヨト御手ニ

持チテ御渡シニナツタ コノ矢ガ守屋ヲ射タノデ

アル  
コノ時太子御歳十六、道麻呂ハ太子ノ舍人

(別頁に) 道麻呂ハ鳥見谷ニ住ンデ居タ、聖德

ヲ助ケ其レヨリ河内ニ住ム、

道麻呂ヲ聖德太子ノ舍人ニ選ンダ人ハ、押坂彦

人大兄皇子、デアツタ

姓トシテハ別ニ無ク只、「箭作云々」ト云ツタ

道麻呂ハ中々弓ノ名人ニテ当代ノ第一人者デア

リ箭ヲイツモ背カラ離サナカツタノデ時ノ人ハ

「箭負」ト呼ブヤウニナツタ

〔@この道麻呂をもつて箭負・矢追家の一代。

日聖法主は矢追家五十代〕

## おおやまと

「八尾（やお・地名）と、弓削（ゆげ・神社）」が気になつた  
杉本順

この日、杉本さんは参加されませんでしたが  
(※報告記事は8頁参照)、法主さんの遺された  
記録を巡って書いてくれました。(編集部)

## ▼大阪府八尾市地名の起こりについて

### 資料① 岩波書店『日本史年表』・歴史学研究会

編から

(587年) 用名天皇没後、蘇我馬子、皇后  
(のちの推古天皇) を奉じて、穴穂部皇子と宅部  
皇子を殺す。ついで泊瀬部皇子(のちの崇峻天  
皇)・厩戸皇子(聖徳太子)らとともに物部守屋  
を滅ぼす。

### 資料② 岩波書店『日本書紀 下』日本古典文學

体系から

(一五九頁) 「舍人迹見赤檣。迹見は姓なり。

赤檣は名なり。赤檣、此をば伊知毗と云ふ。

(一六四頁) 「爰に迹見首赤檣有りて、大連

〔物部守屋〕を枝の下に射墮して、大連併て其の  
子等を誅す。……田一萬頃を以て、迹見首赤檣に  
賜ふ。」

## 日聖法主の遺された記録から

昭和十六年四月一日

大倭神宮ニテ、御嶽坊神ハ春日皇子ニテ守屋ノ

戰ノ時ハ太子ト共ニ勧キシ者也ト

道麻呂祈願ノ時ハコノ神ハ非常ニ有名ナ所デ、

て祈願した九本の矢のうちの鏑矢が、守屋をねらつて道麻呂が放ったとき、大きくななりを立て、頭上で回つて胸板を射ぬいたということです。大倭へ参拝のとき、太子は神域にある古い藤に馬を

いに成功したということです。

話どいうのは面白いもので、大倭の神前へ供え

て祈願した九本の矢のうちの鏑矢が、守屋をねらつて道麻呂が放ったとき、大きくななりを立て、

頭上で回つて胸板を射ぬいたということです。大

倭へ参拝のとき、太子は神域にある古い藤に馬を

つながれたので「藤木」という地名のことは、さ  
きほど話したとおりです。

登美の道麻呂が物部守屋を倒したので沢山な褒

賞があつたらしい。土地では河内全部を賜つたら

しいので、居を今の八尾に移したようです。何処

かははつきりしませんが、何でも矢作神社はうち

の先祖が建てたとも聞いています。その付近かも

知れません。

この神秘的な矢がその頃かなりうわさになつた  
のですが、その矢を道麻呂が負っていたというの  
で箭負の道麻呂と世間から言われるようになり、  
これがまた住まう所の名ともなつて、いまは八尾  
市となつたというわけですね。

▼弓削氏と矢追氏の縁について

### 資料③ 山川出版社『日本史人物辞典』から

(弓削氏) 大化前代の弓削部の伴造の系譜を

引く氏族。本拠は河内国若江郡弓削郷(現、大阪

府八尾市)。六八四年(天武二三)一二月連から

宿禰に改姓。略。

### 資料④ 『岩波講座 日本通史 古代3』から

(六三頁) 道鏡は河内国の豪族、弓削氏の出身

で、長安玄奘三蔵から禪(ヨーガの瞑想修行)を

学んで帰国した道昭の孫弟子にあたる。禪行にす

ぐれ、宮中の内道場にはいつて禪師になつていた。

多くの看病禪師のなかから道鏡がえらばれたの

は、山林修行によつて身につけた並外れた呪駆力

にあつた。奈良時代の山林修行は、古来の神々へ

の信仰とともに、密教(体系化される以前の「雑

密」)とも深いかかわりがあり、道鏡も葛城山で

密教の如意輪法を修行し、宿曜秘法の呪法によつ

て孝謙の病氣を平癒させる。そしてそれを契機に、

孝謙は道鏡を寵愛するよになつた。

(続く)

# 寸草

第131回

川竹 四郎さん



## アスファルトの下のグリ石

今回登場していただくのは、今年で89歳になり、まだまだお元気な川竹四郎さんである。毎年8月と12月に大倭紫陽花畠で行われる「掃除みそぎ」の際に、黙々と作業に打ち込む川竹さんの姿を覚えておられる方は多いと思う。過日、教務本庁の事務所でじっくりお話を伺つた。

川竹さんは昭和4年3月18日に、大阪の茨木市を流れる安威川の辺の安威の町で8人姉弟の末子として生れた。父親は大工を家業としていた。この年に世界恐慌がはじまり、日本は軍国主義への道を踏み出しているような時代である。

子供時代、「家の隣に竹藪があり、肥後守の小刀で竹細工を作る遊びに夢中で、いつも手を切つて怪我をしていたが、自分が作つた竹トンボは人の倍は飛んだ」と語る。後に仏像

を彫ることになる才能は、この頃からすでに芽生えていたようだ。木登り得意だったようで、「今でも負けない」と笑う。木登りの極意も教えてくれて、「まず登る時に枯れた枝を処理しておく」と、降りる時には足が地面につく最後の瞬間まで気を抜かないこと」だという。

この時代、「入学した商業学校でも陸軍将校による厳しい軍事訓練の教科があった」という。昭和19年に予科練(海軍飛行予科練習生)に受験して合格し、米子の美保海軍練習航空隊に配属される。「何かということすぐに下士官の鉄拳が飛んできたり、尻の皮がむけるほどボート漕ぎをさせられる」など過酷な訓練を受けた。

昭和20年5月には、連合軍の圧倒的な戦力の前に敗色が濃くなり、所属の予科練は解散になる。その後出雲空港の建設現場や長崎県川棚の特攻基地に配属されるなど、各地を

その教えに疑問を抱くようになつていて時に友達に誘われて法主さんと出会つたことがきっかけだった」という。「法主さんは下ネタの話しお例にして陰陽の原理などを面白く説明してくれたりしたが、和やかなお方で、こちらの気持をホッとほぐしてくれる魅力があった」と懐かしそうに思い出す。

「生母さん(法主さんの母親)にはじめて会つた時に、『あなたの首にヘビが巻きついている』と言われてびっくりした」というエピソードも語ってくれた。「高槻の今城塚古墳で現われたヘビに悪戯をしたことがあり、その後に激しい頭痛に悩まされていてそれで法主さんに相談したところに来ていてるうちによくなっていくわ」とあっさり言われた」とのことである。

平成元年に現在の拝殿が建てられた際に、入口の戸の上にある「戸穂

転々とする。特攻基地では、「いつ死ぬかわからぬ兵隊たちが醸し出す雰囲気は地獄さながらだった」と当時を振り返る。

終戦後、竹籠作りや大工や市場の仲買人などの仕事に携わった後、昭和25年に大阪の凸版印刷の臨時職員として採用される。

大倭との縁は昭和40年頃のこと

で、「ある新興宗教に入つていて、その教えに疑問を抱くようになつていて時に友達に誘われて法主さんと出会つたことがきっかけだった」という。「法主さんは下ネタの話しお例にして陰陽の原理などを面白く説明してくれたりしたが、和やかなお方で、こちらの気持をホッとほぐしてくれる魅力があった」と懐かしそうに思い出す。

会社を退職してからは、シルバーカー人材センターの仲介で、地元の八幡市の幼稚園や小・中学校の修理仕事をや樹木の剪定など、持前の器用さを生かして手伝つてきた。

これからは、近所に住む一人娘の夫婦にも支えられながら、「手あったり次第に仏さんを彫つていきたい」とのこと。

(聞き手)岸田哲

「どう作つたらいいのか本当に悩んだ」と当時の苦労を語つてくれた。仏像を彫るのが川竹さんの一番の趣味で、拝殿の完成後に、「どうしても持つていただきくなつたので一体の仏像を大倭に持つていいたら、法主さんが、『まあ置いとき』と言つてくれた」のだという。そして、もう一体足りないと言われて持参する「法主さんは、『像には魂が入つても触れたらあかん』と釘を刺された」というのだ。そこで、「どういう氣持でいればいいのかと尋ねたところ、『これらの像がここに祀られたことに有頂天にならず、アスファルトの下にあるグリ石のように、目立たなくとも人の役に立つような人でいることだ』と法主さんに諭された」と力を込めて語る。

これからは、近所に住む一人娘の夫婦にも支えられながら、「手あったり次第に仏さんを彫つていきたい」とのこと。

