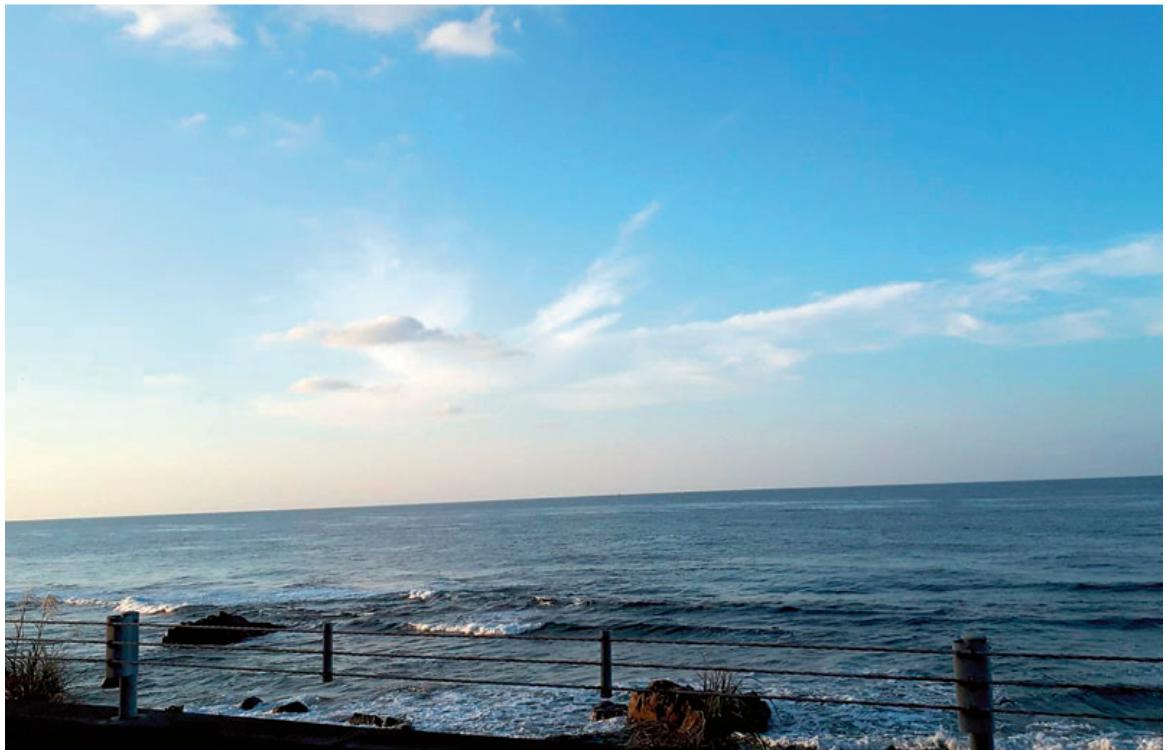


おちやまと

大倭出版局・大倭紫陽花邑

令和4(2022)年
1月号
通巻 617 号
毎月23日発行
(題字 矢追日聖)

★発行日 令和4年1月23日
★発行所 大倭出版局
〒631-0042 奈良市大倭町1の12
☎(0742)45-1192
★印刷 大倭印刷
★定価 1部 300円
年間購読料3,500円(送料共)
★郵便振替 01050-6-67002
大倭出版局
URL <http://www.ohyamato.jp>



東シナ海の上空、火の鳥のような雲 奄美大島龍郷町在住 大江 強さん撮影（文・8頁）

昭和42(1967)年1月23日 月次祭法話より

本当の日本精神とは —大らかにして和やか—

法主 矢追日聖（満55歳）

法話を上滑りに聞くだけ

年あらたまりましておめでとうございます。

昭和四十二年の初めての月次祭でござりますから、何か変わったお話でもすればいいんですけどもね。こうして三十分ばかり皆さん方にお話し申し上げるのには、別に私の役目でもないものの、大倭教として発足して足掛け二十二年の間、紋切り型に繰り返してきております。

ところが一方的に流しても、それを聞いておる方が、どれだけ受け取つておるかと、情けのう感じる面もあります。とにかく、別に押しつけて分かつてほしいという気持もございません。宗教は原則として求めるところにあるんですからね。しかし今の月次祭の法話の場合、上滑りな行き方だと私自身も思う。あまり皆さん方の心の中とまらない。時々こういう紋切り型の法話は止めたらどうかと、今日まで何回か思ったことはあるんです。

けれども、ここに並んでおる肉体を持つあなたたちの背後に、皆さんの先祖関係からはじまって、大倭のひとつの大倭の世界における何万何億という姿の人たちが集つて来ております。毎月二十日のお祭りは、常に楽しむという行事になつておるんです。集つてくる霊界人たちの気持を考えればむげに止めるわけにもいきませ

私の話を、現界の人たちは声を通して言葉を聞いています。だから話はまずいし理解しにくいこともあります。その点私の不徳ですから仕方がないと思うんです。が、靈界人は言葉を聞いておりません。私の心の中の働き、念というものを聴いてくれている。言葉に表現できないような思いも靈界人は聴いてくれているんですね。

それで昨年の暮れあたりに、法話の後で座談会をするという形を発想しました。皆さん方がどの程度受け取っておるか。そして私の話の分からないところはもう一度、皆さん方の認識において話し合いをし検討し、分かるようにしてほしいと思つたわけなんです。

それで私もそばにおつて何回か座談会を聞いておりますけれども、本当に求めようという話し合いで、心の底をえぐったような宗教の本質的な質問などは割合にありません。皆遠慮されるのかどうか知りませんけども、あまりにもお上品すぎるんですね。

私の見ているところでは、宗教あるいは信仰を持つという最初の動機には、例えば迷うとか悩むとか、あるいはどうしても考えが及ばないとか、これやつたらもう死んだ方がましやとか、必ずひとつ的原因があるはずなんですね。ある程度深刻なことにぶつかつて初めて宗教の道に入るとか信仰に飛び込むとかね、それが多いんですね。これ日本の場合ですよ。

私個人に対しているいろいろ話しかけてこられる場合は、現実的な切実な問題がほとんどです。しかし座談会のような皆集つてお互いに検討し合う

これではあまり他人行儀すぎて面白くないと思うんです。

お互いに「はりかう」として

大倭でも、便宜上、信者とかあるいは信人とか申しておりますけども、本当の私の気持というものは、皆「同胞」なんだ。大和言葉に直したら「はらから」ということなんですね。皆、一人の親から出てきた子どもなんだ。縦の関係においては親と子であり、横の関係においては全部が兄弟という結びつき。これが日本の形だと思うんですね。

信者と言うと、向かい合つておる片一方は教化伝道していく指導者で、片一方はそれに追従し教えに付いていくというような形で、一般の宗教団体はそうなんですね。私はそれがものすごく嫌な日本の精神に反するんです。親と子の結びつきにおいて、どこまでも親は親の位置があり、子は子の位置があるとしても、親やから偉いというわけやない。

頭の程度になつてくると親がぼんくらで息子の方が偉い、学問もできる、人間しつかりしてるというような例はたくさんあります。それにしても親は親であり、子は子であるという縦の関係ですけれども、横の関係においては全部ずんへらぼうの平等なんです。そういうものが日本の家族であつて、制度でも主義でもない、誰が決めたんでもない、そういうように出来てきている。元々からそう出来ているんです。

大倭の場合もあなたたちを信者と言えば、私は教師だという間柄になる。それは嫌なんですね。はらから、同胞でなきやいけない。私は一応親の役目を務めてる。あなたたちは子どもになるわけですが、いわゆる信者の中ににおいて私以上に人間的能力、学問もあるという方がたくさんおられるだろうし、私は何にも偉いと思つてない。

立場の問題なんですね。こんなに今日は、私は大倭教といふ名称を使って、大倭の大親元の教え、いわゆる神ながらの、日本の伝統的な古い宗教を現在に再現させていかなきやならない。私はそういう宿命できておりますから、皆さんから見れば親の立場、皆さんは子どもの立場にあるんです。

離した天国における神さんではありません。

大倭のような宗教のひとつの小さいグループにおいては、私が親さんの代わりになつていている。ついてくるあんたちは子どもとして、親と子の関係なんですね。だからして上下がない。親の位置、子の位置が違うだけです。

兄弟ずらつと並んでも兄貴は一番上で弟は下に座るんです。何も偉いから上になる、あかんから下になるというんじやなしに、やっぱりこの世の中に先に生まれたら一番上に座らせ、後に生まれたら下に座らせる。それは日本の場合には何も矛盾じゃない、権力や実力の相違じゃない、順序なんです。

世の中には全て順序がなければ、ひとつのもとまつた秩序がなくなつてケンカばかり起こつてしまふ。その順序を決めるのは、日本の場合には親とか子とか孫、兄とか弟、あるいは姉とか妹です。偉いとかあかんではないんですね。

そういうようなものが、日本では制度のような決めつけやなしに自然に出来てきている。元々からそう出来てきているんです。

大倭の場合もあなたたちを信者と言えば、私は教師だという間柄になる。それは嫌なんですね。はらから、同胞でなきやいけない。私は一応親の役目を務めてる。あなたたちは子どもになるわけですが、いわゆる信者の中ににおいて私以上に人間的能力、学問もあるという方がたくさんおられるだろうし、私は何にも偉いと思つてない。

立場の問題なんですね。こんなに今日は、私は大倭教といふ名称を使って、大倭の大親元の教え、いわゆる神ながらの、日本の伝統的な古い宗教を現在に再現させていかなきやならない。私はそういう宿命できておりますから、皆さんから見れば親の立場、皆さんは子どもの立場にあるんです。

社会を浄化していく力に

そういう私も皆さんも一体となって、大倭といふものが、靈界から来る流れも現界の流れもあるという自然の流れの中において、社会に向かって淨化作用していく力でなきやならんと思うんです。これはもう、政治とか介在させないで宗教でいくのが一番力強い。本当の宗教の立場において、いろいろな動きをしてみたいと思う。またしなければならない。

その順序として私は足掛け二十二年間の総決算を言うんですが、あなたたちは大倭へ来た以上、一番最初に自分を自分で治めるということ。私は「何をせえ、かあせえ」と命令はしませんけれども、先ずしなければならないことはそれです。

社会は個人の集まりですから、人間一人ひとりが自分で自分を治めることができなければ、皆が喜んで幸せに暮らせるような社会にならないといふことなんです。これはどこの宗教でも同じように言うんでしようが、私は特に神ながらの宗教として考へるんですね。

我々は、ひとりで裸で生まれてくる。そして、地位があり名譽があり財産があつても死ぬ時には三昧の煙となつて白骨になつてしまふ。出発と終点は皆が同じなんです。そういうように孤独で生まれてきて、孤独で死んでいく。この原則は誰もはずすことはできない。私が言わなくとも決まりきつたことです。

その時に何が一番大事かと言えば、自分というものを自分で治めていくことです。それにはどう

き合つて社会が出来る。一番先に親と子がひとつ社会を作つて、その親と子の家族のグループがまた隣りの家族のグループと一緒になつて暮らす。段々輪が大きくなつて社会、國あるいは世界、人類になるんです。

個人で生まれ、家族という身近な社会の一員になる時、一番親しくなるのは順序からいくと親であります。次にはそれ以外の人と付き合つて社会人にならなきやならない。社会でお互いに仲良く幸せに暮らすためには、先ず自分を自分で修養する。それには宗教が全ての出発だと思うんです。

ところがねえ、自分のことよりも他人のことを先に考へる人が多いと思うんです。とにかく一言目には世間世間と、我が身自身のことよりも世間にことに重点を置く。家中でこんなことしどつたら世間に笑われるとかね。

そこへもつて世間の人に対し背伸びして優越感を持ちたい。人よりもよう見せたい、力がないのに力があるように見せたい、偉く見せたいとかですね。

もし自分を治めてから周囲のことを考へ社会のことを考へるのであれば、それだけ余力があるのだから非常にいいんです。けれども、自分というものをあまり考へていないと、日本人の悪い癖だしひとつの欠点です。

大倭の場合でもね、これが言えると思います。まあ私に力がないのであって、皆様の方の問題やない、私自身の問題なんです。

「……」となんですよ。いかなることがあつてもね、感情に走らない。

人間はみんな感情があるから腹も立つんですけどね、今まで十ぺん腹が立つたのが五回になるようになります。段々輪が大きくなつて社会、國あるいは世界、人類になるんです。

私の腹を立てたことは、皆さんはありませんが、いつも知らぬだらうと思うんです。私も気短で腹立てなんですよ。腹の立つものを持ってますから、あなたたちの腹を立てるのもよく理解できます。けれども私の場合、腹を立てるようなことがまだ起つてないだけです。修養によつてそうなつてるんです。何も生まれつき神さんでも仏さんでもない。あなたたちもできるんです。

今言うようにな、一番先に腹の立てないように訓練していくということ。

その次はどうかと言うと、人と人と仲良うしていく稽古をする。それには相手と自分を、お互いに理解しようということですね。最初に練習するには夫婦と親子が一番いい。もう毎日できる。わざわざどこかに行かなくても、神さん仏さんにお手を合わせに行かなくても、大倭のここへ出て来なくて、ほんまの修養ができる道場は家庭にあるんです。

じつと見てますと、まあまあ穏やかな家庭は案外少ない。何かしらんそこに割り切れないような雰囲気がね、普通の家庭によくある。ということは家庭の問題を、私に相談に来られるから言ふんですが、それはお互いに修養によつて直つていくと思うんです。

元々から滅多に仲の悪い者ばかり集まらない。深いか浅いかの何かの縁によつて夫婦や親子という形になつてゐるのだから、お互ひそこに溶け合うものがある。理解し合うたら必ず円満にい

人間的修養のやり方

個人主義で言うんじやないんですけども、人間的に修養して自分を向上さしていくことに重点をおいて考へる。それには、一番最初腹を立てない

けると思ふんです。

大倭へ来られて、あなたたち個人個人が人間に一步でも前進し向ふしていく。それが一番大きいなご利益だと思います。

病気の相談とかいろいろ受けますが、こんなものは私の余興であつて宗教の本質ではありません。誰でも苦しい時には神さん頼みで、それはそのまままでいいんですよ。けれども、その半面において人間的な修養というものがなければいけない。

迷う心とか悩む心、あるいは人に対し怒るとか腹を立てるとか、そういう心は人間皆が持つてゐます。その代わりまた喜ぶ心も持つていて。その中においてお互いに皆、仲良ういける自分にならなければいけない。

そしてまた次は、死ぬ時ということになります。それが宗教の入り口であり終わりであります。仲良うしておる人が死ぬ時には、心残りなく喜びを持つて死んでいけると思うんです。ところが自分が人生に不平不満があつたり、世渡りをしていく中で人といざこざ起こしたり争つたりという一生を送るような人は、死に際にはまあおそらく加減悪い。喜んで死んではいけないと思ふんです。

心の栄養を吸収する場

仏さんの世界といつても、皆が和氣あいあいとしたような仲のいい人たちの集まりを言つてゐるんです。これは仏教の理想でもあり、キリスト教の理想でもあります。何も大倭で言うだけじゃありません。どこの宗教でも同じでしよう。

それを、皆さんのがただ頭で聞いて、月次祭のよ

うな雰囲気では「ああ、そうだな」と思つてゐるけれども、家に帰つたらもう昨日のケンカの続きをやるというようなことでは何にもならないんですね。聞いたことを本当に自分の心の栄養としてやつていかなきゃいけない。

月に一回、二十三日のお祭りはひとつの修養の場であるんです。祭典行事というものは猿回しのようなもので形式だけなんです。どれだけ派な祭典をやつたからといって、人間誰ひとり幸福にならない。それよりも先ほど私が言うたような話し合ひをすれば、その方がご利益がある。日先のご利益でなく、自分の心に栄養を吸収するわけです。

肉体の栄養は食生活で、それについてはみんな考えておられるでしょう。その肉体と人間の心、精神とは裏表ですから、やはりバランスがなければいけない。心の栄養というものに無関心じやいけないんですね。

そこで仕事や生活で忙しいかも知れないけれども、何とか繰り合わすことができるとか、余裕のある方はですね、靈界人もあるたたちの先祖さんにも皆集つておるんですから、そこにおいてお互いに話しあう。これは私個人のためじゃなしに、皆のために言うんですがね。

神ながらを主体とした宗教は幅が広いんです。大倭教と限らずどんな宗教の人とでもいい、皆が寄り集まつて自分の心の中にあるわだかまり、心の罪を削いでしまう。いわゆる禊^{みやげ}ということですが、そういう場にしたいと思うんですね。

自分たちの疑問のあること、あるいは腹の立つた話でも、ケンカした話でも、何でもかんでも皆の前で平氣で自分の考え方や思惑をさらけ出して、誤りがあれば直してもらおう。また人の話を批判してもいい。そうして、できるだけ月に一度は

神ながらの宗教に即した人間、日本人らしき日本人の日本精神というのは、言い換れば、大らかにして和やかだという「大和」の精神なんです。

爆弾三勇士のように敵の中に飛び込んで名譽をたてたというようなのは、日本精神でも「大和」の精神でもない。大体戦争するということも日本精神には反するんです。仮に荒ぶる神があつたとしても、徳をもつてその荒ぶる心を抑えていく。結局は仲良うして包容・徳化していく。徳によつて相手を帰依させていく。心の広さによって相手を包むという行き方、本当はこれが日本精神なんです。腕づくや武力で相手を屈服させるというのとはちがう、それは霸道ですよ。

大倭は、いわゆる日本精神を高揚しますけども、これは宗教心と結び合わせていいと思うんです。

「大和」の精神とは、大らかで和やかなという意味で「やまと」なんです。「おおやまと」「おやもと」に通じて、親と子の心の結びつきになつて、平和社会を作つていく根本的なものだと私は思うんです。

そういう大倭の流れの中に自分も溶け込んで、どうすればいいか。一人ひとり性格も違ひ生活環境もちがう日々の生活の中における、また家族や社会の中における具体的な実際問題について皆が検討してほしい。

いつも私から一方的に流すんじやなしに自分の問題として取り上げて、今日一日大倭の充分な栄養を吸つて帰つてほしい。

今までのような座談会では、ずっと最後まで一言も言わない人もおります。ひとつね、リーダー格の人たちは皆が発言して、思惑を心安く言えるような雰囲気にもつていてほしいと思うんです。

「神通力如是」の真意をさぐる 第十七回

大倭教の源流にさかのぼつて

「神通力如是」は昭和16年11月6日にはじまり12月8日に至る33日間の神語りについての法主による詳細な記録です。それに先立ち法主は10月30日から11月5日までの間、「鷦杜御神苑（大倭神宮）に於て妙法による眞の禊」を行い、翌6日から、「神通力を許され靈覚を得た」妻の妙月（輪孺香）に示現された靈界からの御託宣を記録して後世に遺すことになるのです。

神語りが終了した12月8日は奇しくも日米開戦の日に当たり、開戦に向かう緊迫した社会状況が随所に感じられる記録になっています。今回登場するのは、これまでの続きで倭姫と奇稻田姫で、山神についての興味深い語りがあります。

次回を少し予告しておくと、「太子」と「中将姫」が登場するという意外な展開になります。この太子と中将姫をめぐる物語りは、「神通力如是」の中での重要な部分になつていて、この後も何日にもわたって続いていきます。

今回は紙面の関係もあつて、原文のみを紹介し、現代語訳は次回に載せることにしましたので御了承下さい。

原 文

十一月十四日 午前九時 於鳥見庄山
「倭姫、オノ前ニハベリ候。

コノ山ニ樓ム山神、今朝ホド申シキカセシニ、汝等マダ來ルカ。退散イタセ。
汝ガ行ヲシタケレバ禮儀ヲ以テ出デマセイ。無禮モノ、サガレオルゾ。サガレ、ケガラハシイ。汝、真ノ妙法トナヘ題目供養ウケテ行ヲ果セシ其時ハ、コノ正シキ妙法ノ末座ニ加ヘトモニ出シクレン。マダマダ才前ラノ出ル時デハナイ。ドノヤウニ変化シテコノ倭姫ヲ迷ハサウトモ、吾ガコノオモイ、退散イタセ。吾モ題目供養ヲウケトモニ大倭日高見國ヲ生マシメンガ為ノ大仕事、トモニカニナレ。コノ山ノ守護神トシテ祀ツテヤルホドニ、題目ヲ唱ヘ。ワカツタカ山ノ神。カヘレ、カヘリヨロ（ママ）ウゾ

「奇稻田姫命、倭姫オノモノ申シ奉ル。コノ山ニ樓ム山神、惡魔ト變化シコノ正法立テル邪魔立イタスニヨリ、吾レ獨リノハカラヒニ候ヘドモ退散イタサセマシテゴザリマスル。シバシノ間ニ候ヘドモ穢シ事ヲ耳ニ入レ、倭姫オノ託ビ奉ル。拙ナキワザニテ候ヒシガ神樂、奏シ申サ

コノ山ニ樓ム山神、今朝ホド申シキカセシニ、汝等マダ來ルカ。退散イタセ。
フ、天皇ノ聖壽萬歳、萬々歳。
竹ノ園生ノ色マシテ、大内山榮エユク、
「イカニ、惡魔ハ我力日本ヲシラサリシカ。八百萬ノ神等ガ守リマセル尊キ国、
ドノヤウニシテウバイトラントセシモ力ナハズ。真ノ妙法ノ劍モテ大倭日高見國鷦杜ニ坐ス^{タケハヤ}速素羹鳴命イデマセバ、
八百萬ノ神等ガトモニ集ヒテ妙法ノ劍モテ出デマシ玉フ。我等、奇稻田姫命トトモニコノ高天原ニアリ、真ノ妙法トナヘ惡魔怨敵退散ノオン題目ヲ供養ナサン。モニコノ高天原ニアリ、真ノ妙法トナヘ惡魔ヨハヤク退散セヨ。^{（マカツ）}枉神モ神ナレバ、コノ尊キ日本ノ天皇ミ心ナヤマスハ宇宙ノ大真理ニソムイテイルゾ。汝モ早ク解脱セヨ。我等トモニ題目供養ヲナサン」題目、神樂。
「大八洲鳩、秋津鳩根ノ日本ノ、天皇ノ大稜威、八紘^{アヨヒ}一宇ヲ照スナリ、八紘一字ヲ照スナリ。アーメデタヤナーアーメデタヤナーラ」禮。
「倭姫、拙ナキワザニテ候ヒシガ、ミ神樂マヒオサメ候、オイトマツカマツル」

註釈

の末座に加え参加させてあげよう。

⑤吾ガコノオモイ

大倭の靈界と同様な和やかで安穏な大倭日高見国を現界にも生み出す大仕事への思い。

⑥コノ山ノ守護神トシテ祀ツテヤル

この鳥見庄山の裏山の守り神としてのお役目を与えて、お社の形で祀つてやる。

※註釈文②参照

①コノ山ニ棲ム

主一家が大倭紫陽花邑を開くため須加の聖地に遷られた後は、「ご両親が他の家族と共に住んでおられた。また、当時の地形は小高い山の中腹に家があり、裏手は山の連なりになり、現在の

⑦枉神

「枉」とは「まがる」「まげて」「まげる」と読めるが、「まがる」「よこしま」「ゆがめる」という意味がある。(『角川大字源』による)

「まがつみ」というのは「禍罪」あるいは「枉罪」と表記するが、「わざわい」「災難」という意味である。(小学館『日本国語大辞典』による)

従つて「枉神」はわざわいや災難をもたらす縛るものを離れて自由になる意。悩みや迷いなど煩惱の束縛から解き放たれて、自由の境地に到達すること。悟ること。涅槃。(小学館『大辞泉』による)

⑧解脱 〔神の意〕

従つて「枉神」はわざわいや災難をもたらす

月8日) 法主の使いをさせておられた。現在拝殿の神饌室にこのお社は祀られている。このお社の裏書きには「大倭七階座」と記されてある。

⑨八紘一宇

後に禊会で名古屋の山田女史に憑った「宮丸さん」が階座の厳格な決まりのある所も「法主さんの使い」と言えばどんな階座の靈界でも入つていけた」と言つていたのを思い出します。(杉本)

⑩行

仏教で悟りを開くための修行。「題目を唱える行」「無言の行」等。

④コノ正シキ妙法ノ末座ニ加ヘトモニ出シクレン
大倭太加天腹靈界の正しき緻密なる計画遂行

ここにあるのは「八紘為宇」という文字であるが、昭和15年8月、第二回近衛内閣が基本国策要項で大東亜新秩序の建設をうたった際、「皇國の国是は八紘を一宇とする肇國(ちようこく)の大精神に基づく」と述べた。これが「八紘一宇」という文字が公式に使われた最初である。(小学館『日本大百科全書』による)

また、参考のため同時代の法主の考える「八紘一宇」についての文章も引用しておこう。

「よく私のことは「大久保の怪物」と評されたものです。つかみどころがなかったのでしよう。私のいう八紘一宇がかなり危険思想とみられたものか、あるいは為政者の行なっていることが私の八紘一宇の思想とかなりかけ離れたためか、そのあたりに問題があつたのでしよう。満洲支那あたりの日本軍の最高指揮官であつた陸軍大将松井石根さんや、朝鮮総督に赴いた陸軍大将小磯國昭さん等も八紘会の顧問でしたので、このような偉い方々のいる席上やその他で私はよく話したものです。

中でも、アジア民族がまず仲良くなるための聖戦なら、第一に日本民族が崇敬する天照大神は、日本内地以外にもってゆくことはよろしくない。祭政一致の神意から考えてもです。具体的にいえば、満州には満人のすべてが崇敬している彼らの民族神を祀り、彼らの手によつて国を治めさせ、足りないところは我が國の者が手伝えばよいのだ。朝鮮の場合も台湾の場合も、まず神様の祀り変えが先決問題などと話すものだから、かなり頭にきた高官もあつたんです。』(『ながらの息吹』「わが半生を語る」)

寸草

第146回

山田 照久さん
てるひさ

今回登場されるのは山田照久さん。皆さんの中にはお顔を見て「あの方か!」と思い当る人もおられると思うが、お名前までは知らないたという人も多いかもしれません。ただ山田さんが神宮や拝殿でのお祭りの時には奉納される缶ビールには覚えがおありなのは……。

山田さんは昭和48年2月5日に、父山田武さん、母弘子さんを御両親にして、現在の奈良市都祁白石町に誕生。祖父母等々を含めた大家族だった。都祁は太古、大和國（ひやく）中がヒロミと言われる湖であった頃、三輪の奥山での生活を中心とする人々の中心地であったという。時を経て、ヒロミの水が退き、人々が山を下つていつた時、都祁に留まった少数派が先祖の方々ではなかったかとの事。言わば法主の言われていた三輪におら

顕幽不二

今回登場されるのは山田照久さ

れたクシイナダ姫の父母アシナヅチ、テナヅチの御先祖の原郷の土地だつたのではと言われる。

事実、実家の近くには、それを匂わす場所もあるとか。又、都祁の実家の周りには神地も多く「高貴な場所であり、大事にしなければいけない」との言い伝えもあり、そこでは「木を切つてはいけない。畑を耕じてはいけない」との決まりもあって違反すると厳しいさわりがあった事も。現に山田さんのお母様が、その土地で焚き火をされた折りには、それがあり、しかも本人のお母様にではなく、息子の山田さんが原因不明の高熱を出されたとの事。「他にも禁足地即生活の場であつた自宅近辺では、様々な言い伝え、きまり事があり、不可思議な事が日常茶飯事での高熱を出されたとの事。「他にも

幼少期の地元での人に言えない体験が長らく封印されていたそんな大倭神宮が気にかかり、何度も実際、車で神宮の周囲を回つたとの由。その度に、故郷の高貴な場所で感じた「同じ様な匂い」を感じ、怖くて内に入れなかつたが、魅かれるものがあつたとの事。ある時、知り合いになった矢田坐久志玉比古神社の宮司さんに、宮司さんの母（うぶ）上が大倭の施設に入られ、後に亡くなつたのが、施設には良くしてもらつたと言う姿を思い出して」との事だつた。

趣味は一人で近辺の山々に登り、その土地の神社等を巡る事や、自宅の庭の木の剪定をする事と言われる。又、水、塩、米、お酒をお供えし、毎朝、中臣祓詞（なかみのはらそとほ）を唱えたり、最近では大倭の祝詞を唱える事を日課とされている。

幼い時から現界と靈界を同時に生き、悩み、その果てに大倭に到り着かれた現在48歳の山田さんに、顕幽両界を知り、その上で現界の生活を生きる新しい時代の人を見る思いが見えてしょがなくなつた。同じ頃、ネットで購入した法主

の著書『やわらぎの黙示』を読み、自身の体験と重ね合わせて大いなる安堵感に包まれる。続いて後に、「ながらそねの息吹」を購入する為、紫陽花邑を訪れ、教務本庁の杉本さんと対面する事になる。

その後、「ながらそねの息吹」も読了。御自分の体験と矢追家のそれとの類似性を確認、他人には言えなかつた様々な思いに対しても安心感を得る。家の周りが禁足地なのに生活の場である事と矢追家の話が重なり、増々大倭に魅かれ現在に至つている。

あじさい日誌

令和4(2022)年1月

通卷617号

おおやまと

12月11日 アライグマとの攻防は続いていて、山崎正知さんが瑞光院と拝殿の繋ぎ廊下に仕掛けた罠にアライグマがかかりました。(13日に奈良市の農政課の引き取り)。

12月12日 午前8時から大倭墓地の大掃除、9時から紫陽花畠の大掃除。大勢の安宿苑職員さんが頼もしく…。

12月15日 大倭神宮月次祭。

12月19日 午前10時半頃、四十万さんはじめ女性7人、男性1人が来て、拝殿で「法主、大倭の原点を語る」(約1時間40分)のDVDを見られました。

12月20日 午後、矢部后代さん(岡山市)、また伊藤裕司さん(神奈川県藤沢市)が来邑。

12月22日 冬至で大倭の大晦日。大倭神宮、拝殿、紫陽花畠各所に門松が立てられ、日聖祭が準備が行われました。

12月23日 大倭78年元日。午前10時から法主奥津城で挨拶。10時半から拝殿において日聖祭が行われました。引き続き邑内四力所の守護靈にお参り。

12月26日 午前9時から大倭神宮大掃除。全国的に厳しい寒気のニュースだったが、案外暖かく午前中で終わりました。

12月29日 午後1時半から拝殿で宮崎賢監督の、長島愛生園と

1月1日 大倭神宮月次祭。

1月5日 午前11時から拝殿において(徳)大倭安宿苑、大倭印刷機、大倭殖産機、大倭印刷機、大倭安宿苑、大倭印刷機、大倭殖産機、大倭本宮などの代表により事始めの会が行われました。

1月6日 大倭神宮月次祭。

1月8日 康米那さん(埼玉県飯能市)坂田浩康洋美夫妻(大阪府大東市)、金澤秀郎さん(大阪府河内長野市)がお参りされました。

1月10日 大倭安宿苑では大倭安宿苑では

1月12日 各種団体の永年勤続功労者に当法人からの記念品。(菅原園)

1月13日 書初め。(須加宮寮)

1月14日 大倭神宮に初詣。

の交流から生まれたドキュメンタリー映画「NAGASIMA „かくりの証言“」上映。F.I.W.C.年末キャンプの学生はオーミクロン株で集まらず2名だけ、OBや邑人約20人が参加。

宮崎氏は平成29年度大倭会文化講演会の講師でした。

12月31日 午後1時から邑の男子により大倭神宮と拝殿の正月お供え準備が行われました。

夜11時40分から1年間の祓い清めに1カ月を1回として12回、青山法義さんと山崎奈紀佐・将晴姉弟により大太鼓が打ち鳴らされました。

1月1日 午後1時から教長さんによる邑内の四神参りの後、2時から大倭神宮で年始祭が行われました。

1月5日 午前11時から拝殿において(徳)大倭安宿苑、大倭印刷機、大倭殖産機、大倭本宮などの代表により事始めの会が行われました。

1月6日 大倭神宮月次祭。

1月8日 康米那さん(埼玉県飯能市)坂田浩康洋美夫妻(大阪府大東市)、金澤秀郎さん(大阪府河内長野市)がお参りされました。

1月10日 大倭安宿苑では

1月12日 各種団体の永年勤続功労者に当法人からの記念品。(菅原園)

1月13日 書初め。(須加宮寮)

1月14日 大倭神宮に初詣。

表紙写真について

永坂 まゆり

この写真は、花柳鶴寿賀さん

の夫の大江強さんが、2018年10月上旬に、珍しい雲が出て

いるなど、思わず車を止めて撮つたそうです。撮影場所は鹿児島県の奄美大島龍郷町かがんばなトンネルの円集落側より、

このことはホエー

ルウォッヂング

ができるような

場所で、「かがんばなトンネル」

は全長29メートル、秋分の日・春分の日前後に

数日間夕日が入り、地元では

「龍の目」と言

われています。

大江さんは、生まれも育ちも

午後1時40分より法主様奥津城

においてご挨拶をいたします。

午後2時より大本宮拝殿においてお参り後、過去の12月23日の

降誕祭の映像記録を見ていただ

き、その後教長さんのお言葉を

いただきます。

(長曾根原)

12月25日(特養)

12月24・25日(テイ)クリスマス会。

密集・密接を避けるため、ご配慮・ご協力のほど、どうぞよろしくお願い致します。

中止

あんない



*玉緒祭(大本宮)

2月3日(木)午後2時より大

倭大本宮拝殿にて。

玉緒祭は宇宙根本神靈と人間の本靈との結びを感謝するお祭り。玉は命を、緒はひもを言う。

*月次祭(大倭神宮)

2月6日(日)午後2時より大

倭神宮にて。

*法主帰幽祭

2月9日(水)上欄参照。

*大倭会主催禊会

2月13日(日)午後2時より大

倭大本宮拝殿にて。

*月次祭(大倭神宮)

2月15日(火)午後2時より大

倭神宮にて。

*申孝祭と月次祭(大本宮)

2月23日(祝)午後1時20分より大倭神宮にて申孝祭が、2時より大倭大本宮拝殿にて月次祭

が行われます。

申孝祭は、神武天皇が行つた祭政一致の故事、鳥見山中の靈れられた

時を記念するお祭りです。

宗教法人 大倭教

奄美。今井大権現という神社を守っている家の方で、故郷の奄美に戻った鶴寿賀さんもその家で暮らしています。

▼編集部補足 鶴寿賀さんは、

平成23年11月12日、「法主矢追

日聖誕百年記念の会」の奉納

演奏会で「アマミ舞」を踊られ

(写真)また平成25年3月21日

に拝殿や大倭神宮で日本舞踊

で暮らしています。

奄美。今井大権現という神社を

守っている家の方で、故郷の奄美に戻った鶴寿賀さんもその家で暮らしています。

▼編集部補足 鶴寿賀さんは、

平成23年11月12日、「法主矢追

日聖誕百年記念の会」の奉納

演奏会で「アマミ舞」を踊られ

(写真)また平成25年3月21日

に拝殿や大倭神宮で日本舞踊

で暮らしています。

奄美。今井大権現という神社を

守っている家の方で、故郷の奄美に戻った鶴寿賀さんもその家で暮らしています。

▼編集部補足 鶴寿賀さんは、

平成23年11月12日、「法主矢追

日聖誕百年記念の会」の奉納

演奏会で「アマミ舞」を踊られ

(写真)また平成25年3月21日

に拝殿や大倭神宮で日本舞踊

で暮らしています。

奄美。今井大権現という神社を

守っている家の方で、故郷の奄美に戻った鶴寿賀さんもその家で暮らしています。

▼編集部補足 鶴寿賀さんは、

平成23年11月12日、「法主矢追

日聖誕百年記念の会」の奉納

演奏会で「アマミ舞」を踊られ

(写真)また平成25年3月21日

に拝殿や大倭神宮で日本舞踊

で暮らしています。