

おおやまと

大倭出版局・大倭紫陽花邑

令和4(2022)年
9月号

通巻 625 号

毎月23日発行

(題字 矢追日聖)

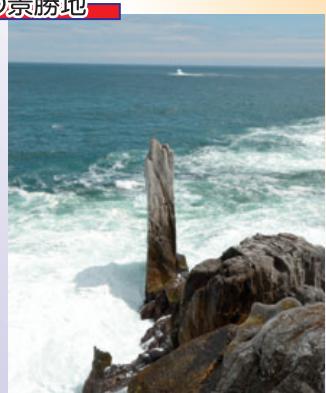
★発行日 令和4年9月23日
★発行所 大倭出版局
〒631-0042 奈良市大倭町1の12
☎(0742)45-1192
★印刷大倭印刷
★定価 1部 300円
年間購読料3,500円(送料共)
★郵便振替 01050-6-67002
大倭出版局
URL <http://www.ohyamato.jp>



▲氣仙沼港と
氣仙沼市復興祈念公園



▲巨釜・水取場 入江に清水が湧く



▲巨釜の奇岩 折石 (16m)



▲氣仙沼市東日本大震災遺構・
伝承館もとは氣仙沼向洋高校▼



F I W C 関西委員会の唐桑スタディツアーより 2022年4月 青山 哲也撮影 (文 湯浅 進・4頁)

再録 昭和62(1987)年10月号『おおやまと』より 故杉山龍丸さんを追憶す

～龍丸さん没後35年～

法主 矢追日聖 (満78歳)

昭和六十二年九月二十日はお彼岸の入りで、暑くなし寒くなしの秋晴に恵まれた第三日曜日だった。この日大倭では第1七八回文化行事で、京都府相楽郡(現木津川市)加茂町にある淨瑠璃寺(九体寺)から当尾の石仏を巡拝し岩船寺まで登るコースを歩くことになっていた。午前十時三十分定刻九体寺の山門に着いた。予定の行事を終わり大倭に帰ったのが午後二時三十分だった。茶の間に腰をおろすと教務所から、「福岡の杉山龍丸さんという方が、今朝十時三十分頃、病院にて亡くなられました」という電話がありました」と知らてくれた。

杉山さんが脳卒中で入院されたということは一年余り前から聞いていたので、是非お見舞に行かねばと思う気持は片時も離れたことはなかったのだが、終にその機に恵まれず今日の悲しい知らせに接することになった。

九月二十一日朝日新聞夕刊に氏の訃報が次の如く掲載されていた。

【

杉山龍丸 (すぎやま・たつまる) 国際文化福祉協会総事務局長

二十九日午前十時三十分、呼吸不全のため、福岡県小郡市の丸山病院で死去、六十八歳、葬儀・告別式は二十二日午後一時から福岡市博多区中呉服町九ノ二三の一行寺で。喪主は長男満丸(みつまる)氏。自宅は福岡県太宰府市国分九十九ノ三八。

怪奇小説作家夢野久作の長男。昭和三十年アジアの開発途上国を援助するため、福岡市に国際文化福祉協会を設立、ネール首相の要請でインドの砂漠で植林

を始めた。著者に『わが父・夢野久作』『砂漠緑化に挑む』など。

故人の祖父(※杉山茂丸)は中国革命の指導者孫文と協力して、朝鮮半島から中国東北地区蒙古などへの乾燥砂漠化の問題に取組み、植林を始められたようである。龍丸さんにもその祖父の心と血を受け継がれていたのだろうか、昭和三十年印度の国民生活と産業技術の向上を目指して、砂漠緑化に私財を投入して精進せられ、砂漠における植林実験にも成功し、その功績も認められて誠に芽出度いことであった。

こうした国際的なお仕事の関係で上京される機会や、また印度へ出向されることも多かつた。そうした折に龍丸さんは私宅へ立寄られることもしばしばであった。お夕食のあとなどに大きな印度の地図を拡げて、砂漠の緑化・植林の在り方など、実に朗らかにあの豪放・磊落・杉山流の英語を交えた太い美声での説明が今も耳に残つて懐かしく、想うだに目頭の熱くなるを覚ゆるのである。時には印度の庶民生活の実情や各地に散在する仏



▲昭42.10.7
大倭神宮にて法主、杉山龍丸

▲昭46.8.1
奈良県文化会館にて、大倭教主催講演会。左3人目から森下新蔵・今井富蔵・法主・ガンジー塾の2人・杉山龍丸・五十嵐章

跡のお話など、とても嬉しく拝聴することができて有難かった。

丁度三年前の五十九年十二月三日に『砂漠緑化に挑む』杉山龍丸著、一冊が届けられた。聞けば十一月頃と思うが今村忠生さんが福岡へ行かれ龍丸さんに会われた時、この一冊を私に届けるように彼に託されたようである。本の扉に著者の自筆横書きで「敬贈、矢追日聖様 一九八四・一・二六 杉山龍丸」というここまで来ました。ご健祥を祈っています。皆様によろしく敬白」とあつた。

この一冊の本には、故人がこの世に生を享けてよりの人生の軌跡や使命感による業績の総てが盛り記されていて、人生の終末を予知して著作されたようにも思えるし、それは本人の知らない奥の潜在意識が宿命の終わるを知り現世の足跡をとどめさせたものかも知れない。しかし我々凡人として惜しむらくは、オーストラリアの砂漠の緑化運動がこれからという時に、その動きを断たれたこと誠に残念である。龍丸さんのお役目はここまでとう天命が下つたものと思う。あとは又誰か使命の人気が現われて二陣三陣と続くものと確信する。

回顧するに、昭和四十三年、国際文化福祉協会発会式(四月一日、午後二時、天神ビル)に出席するため、三月三十日、愚妻鈴月、柴地則之、今井富蔵(故人)、佐藤孝子さんらと大阪発午前八時三十八分の「かもめ」で出発し、午後六時十五分に一日市温泉海玉館に到着した。龍丸さんは印度の哲学博士白髪のカカ翁ら五名を案内して近くの玉泉館に着かれた頃だった。

私は玉泉館に赴きカカ博士に面接した。勿論初対面である。印度人ナレシー氏の通訳でカカ博士と対談を交わしたのである。私の話を通訳が力博士に伝えている間、退屈だからあちこち眺めていたところ、頭上に垂れている電灯が動き出したのに気がついた。他の電灯は静止している。話が進むにつれて揺れは益々大きくなつて不気味な雰囲気を醸しだしたが、その靈的現象はいまだに記憶も生々しい。

明くる三十一日は龍丸さんの案内でカカ博士と一緒に太宰府天満宮、觀世音寺、都櫻府跡、筥崎八幡宮など、北九州古代文化の説明を聞きながら巡拝した。



昭43.3.31
太宰府天満宮にて、力力博士(中央)

四月十四日、正午すぎ龍丸さんはカカ博士一行を大倭へ案内して来られた。去る三月三十日からこの一行のお世話を担当された龍丸さんのご苦労は察するに余りあるが、更にその内助の奥さんとの持て成しのご心労は主人に勝るとも劣らないものと深謝して嬉しく思った。大倭へ来られたからには私が責任をもつてお世話を案内するので龍丸さんは僅かな間でも休養してほしいと願つていった。

この日午後から大倭神宮、菅原伏見東陵、平城旧跡、大神神社と案内したが、私の車には龍丸さんと印度人二人だった。天理を通った時、天理教の信者達はお無いの印のハッピを着て歩いている

ので、印度人の問い合わせに答えて大声で龍丸さんは「ハッピ」と言うと、彼は「ハッピ」と聞き返し、数回の繰返しのあと彼は怪訝な顔で静かになります。三輪山が美しく見えてきたので説明しようと思った時、龍丸さんは子供のような丸い顔をして初々しくグウグウの大歎という想い出の一幕もあった。

この晩は大倭で泊まれ瑞光院にて若者達と共に座談会を催した。十六日に伊勢までお供し、外宮にてお別れをしたのである。



▼昭43.4.16
伊勢神宮外宮にて



▲昭43.4.14~16
紫陽花邑にて

本年九月二十二日、曇り空であった。愚妻鈴月と柴地則之の三人が福岡市に在る杉山家の菩提寺である一行寺での葬儀・告別式に参列した。靈前に額ずいて先ず入院中のお見舞の欠礼を心からお詫びし、国際的な雑多な貢献事業に対し、或いは私個人に対しても色々と厚意を寄せていただきたその義理人情の中の広さに涙を流しながら感謝申し上げた。

先年、贈られた著書の扉にある「モリンガ・オレファラ樹を植林する杉山龍丸夫妻」の円満なお二人のカラー写真を靈前にて思い浮かべ、あの頃が龍丸さんの人生に於ける最も幸福な時ではなかろうかと、涙で曇る両眼を開けて祭壇に飾られた在りし日の龍丸さんの写真を眺めながら、今日奥

NPO法人むすびの家広報誌

『むすび便り』第54号より転載

▼ハンセン病療養所の入所者機関誌から
「子々孫々 父を隠せよ」

徳永 進（野の花診療所医師）

林 力さん（※注）の『姶良野』（鹿児島県鹿屋市星塚町「星塚敬愛園」入所者自治会発行）の

4回の連載「父ありてこそ」（2021年盛夏号・秋季号・2022年新年号・陽春号）が終わつた。温厚でぶ厚い人柄がハンセン病者、その家族、その周辺にいた人たちを包み込むように、苦難のはずの人生を結局は苦難を超えていく力を綴る文章としてまとめられている。

※注 はやしちから。元九州産業大学教授。ハンセン病家族訴訟原告団長。あらゆる差

別をなくす福岡県民会議事務局長歴任。林さんのお父さんは43歳の時、ハンセン病のため家を出、星塚敬愛園に入所する。林さんは小学

校6年生。父との思い出は、父の膝に抱かれた時の父の曲がった指に触れ、伸びてあげようとして叱られ突き放されたことに始まる。力さんの苦労は、父の隔離収容後、ハンセン病者の家族としての苦難として始まつていく。級友に「くされの子」と呼ばれたことも書いてある。母と東京へ引っ越すがうまくいかずすぐに福岡に帰つた。

苦労の日々の中、力さんは福岡市立福岡商業高等学校に合格する。そこを大きな転換点として自立への歩みを始める。林さんの文章には作家への響きがある。父が敬愛園に入所したあと、お母さんに男が出来たことも記されている。抱き合う部屋に林さんが入つたこと、その男が後日急死したことなども記される。波乱万丈である。

時は1943年、日中戦争のころ、特攻隊員を志願した友人が還つてくることはなかつた。そんな戦時であつても反戦の志を生徒に語る教

2022年 6月11日発行

さんにお目にかかり余りにも想像以上におやつれになつた面貌を伺つてまともなお悔やみの挨拶ももどかしかつた。故人を想い、奥さんを思えば読経のリズムに乗つて涙は止まらなかつた。数年前にお会いした時、可愛い坊ちゃんだった長男の満丸さんがこんなに立派に成長された姿を見るにつけても嬉しく、杉山家の弥栄と故人の冥福を心からお祈り申し上げて謹んで焼香した。

奥さんのご健祥を念じつつ帰途につき、龍丸さんとの思い出の地 太宰府天満宮の神地を散策した。葬儀の帰途だから失礼かと思ったが、丁度この日は朝から祭神道真公は自宅の方へ帰られてお宮には不在（御幸祭）だつたので嬉しかつた。

（昭六一・一〇・一五、日聖記）

師が数人いたことも大切な思い出となり、林さんの思想の発芽として書いてある。憲兵隊に連行された教師がいて、その教師の名はキリスト教から社会主義に進んだ山川均^{やまと}人は思いがけない所で思いがけない大切な人に出会う。

日中戦争が終わった1945年、林さんは非行少年の教護施設で助教諭として働く。少年たちは逃亡する。林さんは焼け跡で少年らを発見し連れ戻そうとする。身上調査もする。その時少年から言われる。「ここに来ると者は人に知られとうない、言いとうない事ば持つとう。辛く悲しい過去。それを言わせるならあんたが父ちゃん母ちゃんの事ば話すのが筋じゃあなか?」

その指摘をきっかけに約十年ぶりに父のいる敬愛園に初めて訪ねる。刑務所の服役者のように父は面会室にやってきて「大きくなつたなあ」。林さんの父は患者総代や自治会議長などを歴任したが、戦後になって患者側が意気高々となり行政、医務当局に罵詈雑言を浴びせ、共感できず政治の場を去り浄土真宗寺院の設立に生涯をかけた。1962年、入所から25年後に68歳で世を去る。

話は時を逆行するが林さんの心情に大きな影響を与えたのは父の死の6年前の1956年、京都の岡崎公会堂で1922年に開かれていたひとつの集会、「全国に散在する我が特殊部落民よ、団結せよ!」「人の世に熱あれ、人間に幸せあれ」と胸を張る人たちの子孫に共感する。それらのことが重なり1997年6月、明治図書発行の『解放を問われつづけて』の中で、父から生涯子々孫々隠せと言わたることに反し、「父がらい病患者である」と表明する。

「始良野」に書かれた文草は4回分をまとめて400字詰め原稿用紙で25枚くらいだ。それを合わせて読むだけで、「日本のハンセン

病の姿」がある角度からはつきりと浮かび上がる。光田健輔氏の視点と180度ズレる。ズレた対極の位置からくつきりとハンセン病の姿を捉えられた理由の一つは、林力さんが持つ包容力だろう。林さんは連載タイトルの「父ありてこそ」の父が優れた良心の人、であったことも理由だろう。林さんはハンセン病ではないハンセン病者（いわゆるノン）に見える。2022年の陽春号に掲載されている愛犬のラブラドールと一緒に憩う一枚の写真を見ていると、林さんは林さんのお父さんその人ではないか、と錯覚しそうになる。

▼唐桑スタディツアード

鈴木重雄さんとのつながり

湯浅 進（NPO法人むすびの家理事長）

「交流（むすび）の家」は建設運動が始まつてから来年で60年、今年は竣工後55年になる。お陰様で皆さまに支えられて大倭紫陽花邑の一角に踏み止まっている。「交流の家」には薄れゆく歴史が消え失せてしまわないよう、時には語りかけてくる“存在力”があるように思う。

少なくはなつてきたが新たに「交流の家」に関心を寄せる人との出会いや、これまで「交流の家」を通じてつながった人たちとの縁は今も続いている。去る4月、12人のメンバーで、東日本大震災復旧支援のワークキャンプで入った（宮城県）気仙沼市唐桑町を11年振りに訪ねてきた。

59年前の「交流の家」建設での鈴木さんとの出会いが、2011年東日本大震災復旧支援の唐桑キャンプへとつながつていった。このワークキャンプを設置する時、高台にあった自宅の敷地や住居の一部を空けて全面的に受け入れてくれたのが馬場康彦さんで、現在洗心会理事長を務めている。そして震災キャンプの参加を契機に、被害者・支援者という一過性の関係を超えて唐桑に移住を決めた何人が現れた。そのうち一人は震災直後に馬場さんのところへ駆け参じた、当時のF.I.W.C関西委員会委員長の佐々木（現在姓・山口）美穂。地元の男性と結婚、昨年第二子をもうけた。またもう一人の加藤拓馬は唐桑キャンプ終了後、キャンプと共にしたメンバーらと町に立脚した地点から、町づくり・人づくりそして学校教育の新生を目指して活動を続けている。60年ほど前の出会いから生まれた流れが途絶えることなく、この唐桑に流れているのを感じ、感無量の思いだつた。

来年60年を迎える、「交流の家」のこれからの方方がますます大きな課題となつてきますが、引き続き意見・アドバイス・ご支援をどうかよろしくお願ひいたします。



鈴木重雄氏胸像
(平25.8.15洗心会発行
『洗心』表紙より)

「神通力如是」の真意をさぐる 第二十一回

大倭教の源流にさかのぼつて

前回の第二十回では原文と註釈のみを載せ、紙面の都合で現代語訳を掲載できませんでした。そこで今回は、まずその現代語訳を先に紹介し、さらにその訳文に対しての三つの註をつけさせていただきました。

原文の方は、「前回（令和4年7月号）」のものを参照してください。

その後に、今回、第二十一回の原文と註釈と現代語訳を載せさせていただきました。今回の原文は短いのですが、「皇統連綿」の解釈など重要な論点を含んでいますので、前回の註釈と併せて読んでみてください。その他にもさまざまな解釈の可能性があると思いますので、読者の皆さんも味わつて深読みしてください。

なお今回は多少の余白がありますので、法主自筆の「神通力如是」原稿の写しとその説明を参考のために載せました。

神通力如是第二十一回 現代語訳

11月16日 鳥見庄山の庭先にて朝の7時に太陽を拝している時。

倭姫「倭姫です。世を照らす、皇祖奇稻田姫様の御光は日本を照らします。私達の日本を照します」

11月17日前7時半 太陽を拝している時、自然神である天照太神（太陽神・奇稻田姫）

天照太神「昭和維新、國家の革新、国内改造を叫ぶ昭和維新的活動の裏に流れている今の日本の危機は、大倭靈界の緻密な計画をもつて突破する」①

じんずうりきによぜ

「古にもどり、かんながらの大法に基づいた世の中に立て直すという行いは、妙法によって切り抜けよう」②

大倭神宮に向つて礼拝する時、倭姫が語る。

倭姫「普く世界一家を照らす私達の天皇の御神徳が、（今、日本を被つて）いるこの闇を払い、奇稻田姫様が世の中に出でおいでになり、大倭トビノモリ（大倭神宮）に眞の妙法による世直しのための天の沼矛を立てられる時、私達の日本は、かんながらの法を世に出す世界で一番目の国となります。ここにおられる皆様方、眞の妙法を唱えられて一日も早くこの闇を払つて天皇の御心を安んじ奉ること、それがこの日本に生まれて来た國民としての神意にのつとつた行いなのです。また大倭日高見の國に生をうけた人々は、このトビノモリ（大倭神宮）で朝夕礼拝を行ひなさい。聞こえていますか、この村々に住む人達、今は悪魔に呪われているのです。

倭姫のこの言葉は神に代わつて申し上げているのです。

倭姫「倭姫です。世を照らす、皇祖奇稻田姫様の御光は日本を照らします。私達の日本を照します」
天皇の御神徳です。天皇の世は、世々永遠にめでたく続き、奇稻田姫様の光は世界一家を照らします、世界一家を照らします。
麻のように乱れているこの世を、眞の妙法唱え、

神代のようなかんながらの道に戻してください。今、日本の国民には天皇のことを本心から思う者は少ないので。ああ、嘆かわしいことです。天皇よ、心配なことはありません。國民がどの様になつても、私達の日本は八百余の神等があなたを守られます。

つたない行いで奇稻田姫様の御前を汚しましたこと、お許しくださいませ」

倭姫「この里を治め守つておられる土産（産土）大神よ、この土地で生まれた者達を惡魔災難から守り、五穀の実り豊かな土地であるようにしてください。またこの地から身をこの國の為に捧げる出征兵士の方々の武運長久を祈つています。

土産大神（私の靈統に連なる）肉体を持つた輸孺香の願いである、日聖様より授かつたこの娘の美壽紀が、どうぞ長命でありますように、私の勝手な願いではありますですが、お願ひいたします。（題目、・・・）また私の夫（日聖）の災難をお祓いくください。（題目、・・・）
山神に申します。題目による供養をしてやるのあなたも早く解脱しなさい。一緒に題目を唱えなさい。

またこの鳥見庄山に鎮まつておられます矢追家代々の諸精靈に題目供養いたします。（題目、・・・）

庄山の矢追家の御宝前（※日妙師が日常、お題目を唱えておられる仏間）にて。
中将姫「私中将姫は、お母様に申し上げます。お

母様の罪障は私の罪障でもあります。私は今日のこの日から禊を行つて、一緒になつてお母様の罪障をぬぐい去ります。お母様お分かりいただけないのですか。お母様の禊は本当の禊ではないのですよ。今日から真の禊を行つてください。お母様お分かりになりましたか。お母様、私がいる為に生じたこの罪障を早く取り除きましょう。母と子は一つのものなのです。その二人が一つとなつて一緒に解脱の行を行いましょう。お母様、私中将姫よりお願ひいたします」

現代語訳の註

①天照太神

前回の註にも記しましたが、天照太神はタ力チホ族の奉戴する天照大神ではなく、太陽神（自然神）のことであり、また、その自然神の意向を受ける人格靈、奇稻田姫のことと思われます。

②昭和維新

ここでは①②と二つの解釈による現代語訳を並列しておきます。

③お母様の禊は（原文・母ノ禊ハ）

「禊」に「禊」と「真の禊」があるということは何を意味するのでしょうか。考えてみました。

この中将姫物語で語られる因縁譚は特別なものではなく、一人一人の人間凡てが前世から背負つてきている「業」そのものについての言及といえます。誰でもが持つている通常は顯れない奥深い「業（カルマ）」。それはまた、通常の「禊」では禊きれない重さを持っているに違ありません。それを禊ぐための「真の禊」は果して人生の中で訪れるのでしょうか？そしてまた、その機会を得たとしても、その

時に「真の禊」を禊ぎ得ることは出来るのでしょうか？

難しいことですが、考えなくてはいけない問い合わせだと思います。

それにしても、本当にひどい目に遭わされた被害者である中将姫が加害者である繼母を思いやる心のすぐがしさ。繼母を許し、心の底からこの事件を二人の問題としてとらえている姿は、法主の愛憎一如、相対即一体であるとの教えを見事に実践されているのではなく、抱擁徳化し、互いの悪因縁を解消されようとしています。

単なる物語として読むのではなく、自分自身の心の問題として学ぶべきお話だと思います。
(林)

神通力如是第二十一回 原文

同日(※11月17日)、午後八時、於鳥見庄山

悪魔退散、怨敵退散、^②悪魔怨敵退散ノオン題目、エイ、エイ、エイ」題目

(礼)

「ツタナキワザニテ候ヒシガ、ミカグラ舞ヒオサメ候」

註 釈

①皇統連綿

皇統・天皇の血統。連綿・絶えることなくく続く。(岩波書店『広辞苑』より)

遺稿「大倭神宮伝承の紀 後編(上・下)」

『おおやまと』平成26年7・8月号)などに

書かれているように、大倭のスマラミコトは奇玉鏡速日命を第一代とし、後世西の王族が大和に東遷した時、大和にいた大王は長曾根日子命であつた。時の神意により「和の光」のもと高千穂族の狭野命に国譲りされたのが、後の神武天皇であり、スマラミコトの繋がりは昭和天皇まで繋がっている。

②悪魔怨敵退散ノオン題目

(悪魔出現スル)とあるように、皇統連綿を祝つての題目の言靈を邪魔するよう靈界の反作用が現われたと思われる。その惡靈達に「エイ、エイ、エイ」と氣合(精神を集中して事にあたる氣勢または掛け声)を入れて惡靈達を退散させている。

「氣合」については、法主の実体験の話を記しておこう。瑞光院の茶の間でのお話である。ある夜のこと睡眠中の法主が異様な邪氣を感じて目を開けた時、法主の上に伸しかかってくる、すごい形相の顔が見え、法主の「ヤア」の気合イッパツで姿は消え去つたとのこと。この邪氣の正体は、法主を逆恨みした「どこかのオ

「倭姫、オン前ニハベリ候、ミ神樂ソウシ申サン。今シバシオ許シアレ」題目、
、「大八洲嶋、クマナク照スミ光ハ、我ガ日本ノ天皇ノ、我ガ日本ノ天皇ノ稜威ノ光デアルゾカシ。題目、、、
竹ノ園生ノ色マシテ、^①皇統連綿、我ガ日本ハメデタヤナ一。
聖壽萬歳、萬萬歳。題目、、、
(悪魔出現する)

6頁の原文の法主自筆原稿



12 x 25

原文では漢字以外はすべてカタカナで表記されているのですが、原文として活字化する段階では、神語り部分以外の法主による説明部分はひらがなにしています。また、原文では、句点(.)は使っていないので、読みやすくするための工夫として各文末では読点(、)を句点に変更しています。

「ガミ屋」だつたとのことである。(杉本)

「神通力如是」第二十一回 現代語訳

法主の自筆原稿

倭姫 「倭姫が奇稻田姫様の御前にひかえさせていただき、これから御神樂を奉しますので、今しばらくお許しください。(題目)

大八洲嶋(日本)をすみずみまで照らす御光は、わが日本の御威光の光であります(題目)、(、)。大倭鶴杜の竹林の色はますますあざやかで、ニギハヤヒノ命から始まる皇統は連綿として続き、わが日本はめでたいことです。代々のスマミコトの長寿をお祝いします。(題目)、(、)(悪魔出現する)

悪魔退散せよ。悪魔怨敵退散のお題目、エイエイエイ(題目)

倭姫(礼)「つたない技ではありましたが、御神樂を舞い納めさせていただきます」

原文では、昭和16年11月6日から日米開戦日の12月8日までの1ヶ月余りの神語りを、A4版の原稿用紙73枚で記録しています。ということは、今回は11月17日の記録を掲載しているので、まだ全体の半分にも達していないということです。

この原文が納められていた木箱は、法主の書斎の奥のごく目立たない場所に置かれていて、生前の法主もこの文書の存在について語られたことがなく、法主帰幽後に書斎を整理していく際にようやく日の目を見ることになったものです。しかし

「神通力如是」の冒頭に、法主自ら「日々ノ御宣託ヲ録シ後世ニ遺サムトス」と後世での公表を示唆しており、この一見難解で、場合によっては複写されており、原文は二組存在します。ご覧のように几帳面な字体で綴られているのが印象的です。

原文では、昭和16年11月6日から日米開戦日の12月8日までの1ヶ月余りの神語りを、A4版の原稿用紙73枚で記録しています。ということは、今回は11月17日の記録を掲載しているので、まだ全体の半分にも達していないということです。

この原文が納められていた木箱は、法主の書斎の奥のごく目立たない場所に置かれていて、生前の法主もこの文書の存在について語られたことがなく、法主帰幽後に書斎を整理していく際にようやく日の目を見ることになったものです。しかし

8月24日にお会いできて幸せでした。法主さん、大倭神宮の多くの神々にお会いし、これにて今生の最後のご挨拶と思いながら、とてもすばらしい時間が流れていきました。

大倭神宮の物語を思い起こして、私の大倭との縁の深さを感じ、どうしても行きたいという思いが実現しました。“なもたかまのはら”も忘れないでおりましたが、今世の旅が終わる時には、最高に幸せな人生の回顧ができると思います。本当にありがとうございました。

岸野さんにお会いしたかったが出会いらず少し残念ですが、よろしくお伝え下さい。ブルーベリージャムを送りますので、皆さんで食して下さい。1年経つて良く熟成して食べ頃です。お元気で!

【補足】栗山さんは、創作集団「えん」を主宰して、長曾根日子を主人公にした舞踊の上演や、絵物語の『倭伝承 長曾根日子命』をまとめた方です。その後移住した南九州で活躍 農業もしておられます。長曾根日子命の自決の決断について栗山さんと話したことは忘れない思い出です

中島健様へ
▼熊本県南阿蘇村 栗山 美智子
こだまことだま

8月24日にお会いできて幸せでした。法主さん、大倭神宮の多くの神々にお会いし、これにて今生の最後のご挨拶と思いながら、とてもすばらしい時間が流れていきました。

大倭神宮の物語を思い起こして、私の大倭との縁の深さを感じ、どうしても行きたいという思いが実現しました。“なもたかまのはら”も忘れないでおりましたが、今世の旅が終わる時には、最高に幸せな人生の回顧ができると思います。本当にありがとうございました。

岸野さんにお会いしたかったが出会いらず少し残念ですが、よろしくお伝え下さい。ブルーベリージャムを送りますので、皆さんで食して下さい。1年経つて良く熟成して食べ頃です。お元気で!

【補足】栗山さんは、創作集団「えん」を主宰して、長曾根日子を主人公にした舞踊の上演や、絵物語の『倭伝承 長曾根日子命』をまとめた方です。その後移住した南九州で活躍 農業もしておられます。長曾根日子命の自決の決断について栗山さんと話したことは忘れない思い出です

【補足】栗山さんは、創作集団「えん」を主宰して、長曾根日子を主人公にした舞踊の上演や、絵物語の『倭伝承 長曾根日子命』をまとめた方です。その後移住した南九州で活躍 農業もしておられます。長曾根日子命の自決の決断について栗山さんと話したことは忘れない思い出です

あじさい日誌

8月7日 この日も猛暑、朝8時から大倭墓地清掃と9時から紫陽花畠の掃除禮。呂関係・大倭会・FIWC・大倭安宿苑等々の多くの参加者で今年も無事に終わりました。皆様に感謝!

朝、3匹目のアライグマが檻にかかりました。(翌朝がちょうど市役所の引き取り日)

8月9日 長崎原爆の日、午前11時02分、中島健さんによつて拝殿の大太鼓が打ち鳴らされました。

8月12日 東光大祭・祖靈祭が滞りなく行われました。奥津斎庭で教長さんにより祖靈祭が行なわれている間、拝殿では映像で平成7年12月23日法主さん生前最後の降誕祭と、平成4年8月13日東光大祭法話(『おおやまと』平成21年8~9月号に「宗教の根本—自分個人の心の修養」／「幸せになる近道—靈界人と交流する」として掲載分)。

9月3日 午後1時から交流の家で、FIWC関西委員会とNPO法人むすびの家の合同定例委員会が行われました。

9月4日 朝から大倭墓地で、典。その後、皆さんに経木が返されました。

9月6日 大倭神宮月次祭。

コロナ禍の中、参拝者が若干増え気味。それでも遠方からは控える方が多かったようですが、岡山県真庭市の山崎基央・スバラック夫妻、滋賀県日野町の浅井秀明さん、東京の永坂まゆり・あづみさん等のお顔が見

えました。

8月15日 大倭神宮において立教開宣祭が行われました。この日は、昭和20年、太平洋戦争の日本の敗戦日に当たります。

8月23日 大倭大本宮月次祭。この日は昭和41年8月(中味を聞くと実は7月らしい)23日の法話でした。「おおやまと」令和2年7月号「人間的に向上するよう自分を鍛磨していく」として掲載分。

8月27日 午後6時から大倭会館で大倭町自治会役員会。

8月29日 この日突然生駒市の稻藏神社神司・森田一彦さん、東大阪市の長田神社宮司・神田正渡さん、天理市の大和神道御靈之社宮司・牧野武司さん、楠木麻矢さん、越智雅子さんが来園。

9月1日 西斎庭に、エステーム・ライフ職員の専用駐車区域が決められました。

9月3日 午後1時から交流の家で、FIWC関西委員会とNPO法人むすびの家の合同定例委員会が行われました。

9月4日 朝から大倭墓地で、第1日曜日の月例掃除。

9月6日 大倭神宮月次祭。

この日は「神通力如是」てこられる法主の妻、輪孺香こと妙月あさんの「命日」でした(昭和25年帰幽)。

大倭会館で夜6時から邑倭の会。毎月6日に邑内の連絡確認のため開かれます。

▼10月末の佐渡への文化行事の準備を、コロナ禍の推移を慎重に見守りながら進めています。

大倭会通信

大倭安宿苑では

8月23日 町田社会保険労務士によるセクハラ及びパワーハラ防止研修会。リモートで各施設の管理監督者、管理者、役職者で可能な者が参加しました。

▼9月11日に今年2回目の拝殿での禊を行いました。中村勝彦さん(三重県四日市市)が久しぶりの参加。今回は過去の禊会参加者で、すでに帰幽された方々への思いを語り合いました。お一人お一人の顔が浮かんで、それぞれの生き様から何かと学ぶものがありました。

▼過去の文化行事(平成10年第261回～令和2年第346回)の記録が、近く完成予定。

会員の皆様にはお配りします。

▼去る7月30日に会員の下村一郎さん(東大阪市・87歳)が帰幽されました。平成30年9月号「守莎」に登場。ご冥福を。

今年は日蓮聖人生誕八百年という特別な年でもあるので、ぜひ実現したいものです。現時点(9月12日)で30名近くの申し込みがあります。

8月23日 (茂毛路園)

8月26日 「外出時に食べる外食」を意識した創作料理。茄子の春巻きが好評でした。(八重垣園)

8月19日 4回目のコロナワクチン接種が行われました。

*月次祭(大倭神宮)

*大倭会主催禊会

10月9日(日) 午後2時より大倭神宮にて。

*月次祭(大倭神宮)

10月15日(土) 午後2時より大倭神宮にて。

あんない

『NAGASHIMA～“かくり”の証言～』 上映会

2022年11月3日(祝)午後3時～
京都「法然院」にて
会費1,000円
京都「論楽社」とむすびの家の共催
むすびの家の枠は、申込順25名まで
090-3862-6369(湯浅)へショートメールで



むすびの家コンサート ～鶴見俊輔生誕100年の年に～

2022年10月15日(土)午後1～4時 交流の家にて
会費1,000円
(ライブ) フォークシンガー 中川五郎
(はなし) 同志社大学教授 小野文生
予約制先着40名まで
TEL. 090-1229-2040(戸張)へ

